

Berna YILDIRIM ARTAÇ Ph.D.

DR.

Atılım Üniversitesi
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
06830 İncek, Gölbaşı, Ankara
berna.yildirimartac@atilim.edu.tr
Tel: +90 312 586 80 00

KİŞİSEL BİLGİLER

Doğum Tarihi	06.08.1985
Doğum Yeri	KONYA

EĞİTİM

2015-2023	Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi , Lisansüstü Eğitim Enstitüsü/Moda Tasarımı (Dr)
2013- 2018	Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü/Moda Tasarımı (YI) (Tezli)
2008-2011	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/Giyim Endüstrisi Ve Giyim Sanatları Eğitimi (YI) (Tezli)
2003-2007	Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Moda Tasarımı Öğretmenliği, B.S.

AKADEMİK DENEYİMLER

2013-2015	<i>Araştırma Görevlisi</i> Moda Tasarımı Bölümü İpek Üniversitesi Ankara/Turkey
2015-2016	<i>Öğretim Görevlisi</i> Moda Tasarımı Bölümü İpek Üniversitesi Ankara/Turkey
2022-2023	<i>Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)</i> Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Atılım University, Ankara/Turkey
2023-2024	<i>Öğretim Görevlisi (Yarı Zamanlı)</i> Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Atılım University, Ankara/Turkey

MESLEKİ DENEYİMLER

2016-...	<i>Tasarımcı (Şirket Sahibi)</i> Kişiyeye Özel Dikim, Promise by YILDIRIM, ANKARA/Türkiye
2011– 2013	<i>Tasarımcı</i> Tasarım Departmanı, Aylin Triko, KONYA /Türkiye
2009 – 2011	<i>Tasarımcı</i> Tasarım Departmanı, Belgin Triko, KONYA /Türkiye
2007-2009	<i>Tasarım Asistanı</i> Tasarım Departmanı, Sementa Karsaklar ANKARA/Türkiye

UZMANLIK ARASTIRMA ALANLARI

1	Kültürel Giyim Araştırmaları
2	Dijital Oyun, Sinema, Sahne, Dans ve Kültür Karakter Kostümlerinin İncelenmesi ve Tasarımları
3	Giysi Kalıbı Hazırlama Teknikleri

YAYINLAR

1	Koca, E., Artaç Yıldırım, B., Öz, C. (2019) Tasarımda Sürdürülebilirliğe Yönelik Tasarımcı Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi. Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, 7 Cilt Sayı: 99, s. 26-39 ISSN: 2148-2489 Doi Number: http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.39217 (with Koca, E., Öz, C.)
2	Artaç Yıldırım, B., Koca, E. (2018) A Period Analysis on Values Shaped by Culture: Turkish and Armenian Women's Clothing European Scientific Journal November, Vol.14, No.32 ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857-7431 131
3	Artaç Yıldırım B., Koç, F. (2017) Using SEM (Structural Equation Modeling) to Examine the Effects of the Body's Image on what Women Like and Choose in Clothing European Scientific Journal, ESJ, 13(8), 1 https://doi.org/10.19044/esj.2017.v13n8p1
4	Koca, E., B, Öz, C, Artaç Yıldırım, (2016) Hazır Giyim Sektöründe Sürdürülebilirliğin Yöneticiler Açısından Değerlendirilmesi", Tekstil ve Mühendis, c. 23, sayı. 103, ss. 220-230, Eki.
5	Artaç Yıldırım B, Ağaç, S. (2016) B. Yapısal Çözümleme Yöntemiyle Animasyon Karakter Analizi ve Kostüm Tasarımı International Journal of Cultural and Social Studies (IntJCSS) December : 2(2) ISSN : 2458-9381
6	Ağaç, S., Gürşahbaz, N., Artaç Yıldırım B. (2015) Brand Placement in Establishing Corporate Identity -A University Example- International Journal of Science Culture and Sport (IntJSCS) June: 3(2) ISSN : 2148-1148 DOI: 10.14486/IJSCS403 Copyright©IntJSCS (www.iscsjournal.com) – 158-168
7	Saygılı Boğday, B., Artaç Yıldırım B. (2014) Women's Headdresses Used In Anatolia, 3. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, 24-26 Mayıs Bosna-Hersek
8	Saygılı Boğday, B., Artaç Yıldırım B. (2014) Traditional Women's Apparels Of Bulgarian Immigrants Living In Eskişehir, 3. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, 24-26 Mayıs, Bosna-Hersek
9	Gürşahbaz, N, Saygılı Boğday, B., Güngör, M. Artaç Yıldırım B. (2015) 1917 Rus İhtilali ve Türkiye Modasına Etkisi. Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 3, Sayı: 19, Aralık s. 77-88

KONFERANS SUNUMLARI

1	Artaç Yıldırım B, Ağaç, S (2022), Dijital Oyun Karakter Kostümlerinin Göstergebilimsel Çözümlemesi. 8. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, 17-20 Mayıs
2	Gürşahbaz, N, Saygılı Boğday, B., Güngör, M. Artaç Yıldırım B. (2014) I. Dünya Savaşı Kadın Hareketleri ve Modaya Etkisi, V. European Conference on Social and Behavioral Sciences, 11-14 Eylül, Rusya,
3	Saygılı Boğday, B., Artaç Yıldırım B. "Shopping Fest" lerin Hazır Giyim Sektörüne Etkileri" I.Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 9-11 Ekim Konya.

SANAT FAALİYETLERİ (KARMA GRUP SERGİLER)

1	Yüzüncü Yılında Çanakkale Ruhu (2015) 253 sanatçı 253 Eser; Jürili Karma Sergisi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatları Fakültesi ,18-27 Mart , Antalya.
2	Erkeğin kalbine giden yol (2014) Eseri, Kadın Gözüyle Erkek- Erkek Gözüyle Kadın Karma Sergisi, Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatları Fakültesi ve Kepez Belediyesi ,07-23 Mart, Antalya.
3	"Yine Yeni Yenidenim" (2014) Karma sergisi İpek Üniversitesi, Ankara.
4	İstanbul Tasarım Bienali "Gelecek Artık Eskisi Gibi değil" (2014) Tasarım bienaline sergi projesiyle katılma. 1 Kasım-14 Aralık, İstanbul,
5	Gazete, dantel ve organze birleşimi ile drapaj giysi (2013), Zamansız Giysiler Karma Sergisi, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Sergi Salonu, 22-29 Ekim, Ankara.
6	Kelebek ve koza temalı yaka ve elbise (2013) 1.Ulusal Sanat ve Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, 09-11 Ekim 2013, Konya.
7	Pazen kot karışımı minik etekler (2013) Yine Yeni Yenidenim Karma Sergisi, İpek Üniversitesi Preparatory School Exhibition Hall, 30 Aralık- 06 Ocak, Ankara.
8	Pazen kumaştan dantel birleştirmeli yelek ve tunik (2013) Uluslararası Türkiye-Macaristan İlişkileri Sempozyumu, 20-24 Haziran Budapeşte/Macaristan

VERİLEN DERSLER

Yıl/Dönem	Dersler
<u>2023-2024</u> Bahar Dönemi	MTT 224 Drapaj
	MTT 222 Kalıp III
<u>2022-2023</u> Bahar Dönemi	MTT122 Kalıp I
<u>2022-2023</u> Güz Dönemi	MTT312 Kalıp IV

